

Diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje de habilidades motrices mediante la

Carlos Castellar¹, Fernando Gimeno², Francisco Pradas¹

¹Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal. (castella@unizar.es). ²Departamento de Psicología y Sociología.

CONTEXTO

El proyecto, desarrollado en los estudios de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte del Campus de Huesca, intenta fusionar de manera objetiva diversos contenidos de tres asignaturas (Didáctica, Psicología y Sistemática del Ejercicio) encuadradas en segundo y tercer curso de la licenciatura, así como trabajarlos en diversas prácticas.

OBJETIVOS

Respecto al profesorado:

- * Coordinar la práctica docente de tres asignaturas diferentes en la aplicación real de una habilidad motriz: “la paloma”.

Respecto al alumnado:

- Generales

- * Aprender y trabajar en colaboración con compañeros y entre diferentes asignaturas con un fin común.

- Específicos

- * Aprender a realizar habilidades deportivas apoyadas en tres áreas de conocimiento.

- * Desarrollar tareas de aprendizaje simples de adaptación curricular desde una triple perspectiva (psicológica, didáctica y analítica) para superar las habilidad práctica de “la paloma”.

METODOLOGÍA

Se ha basado en un método de enseñanza-aprendizaje para la prevención de respuestas de ansiedad condicionada ante la ejecución de las habilidades motrices requeridas para ejecutar “la paloma”, consistente en: exposición controlada en vivo mediante aproximaciones sucesivas, con la incorporación de utilización de habilidades específicas de control de la atención y la activación.

RESULTADOS

Curso académico	Número de casos críticos (acnees en la realización de las habilidades motrices).	Porcentaje de casos críticos que superan la evaluación del contenido práctico de la asignatura.
2007-2008	5	Ninguno
2008-2009	10	50%
2009-2010	3	100%

CONCLUSIONES

La experiencia piloto desarrollada en este proceso de enseñanza-aprendizaje ha logrado reducir a cero, respecto a los cursos anteriores, el número de alumnos que no han superado la habilidad motriz de “la paloma”.

Metodológicamente hemos entendido el aula como un laboratorio de análisis y construcción de conocimiento mostrando a nuestro alumnado la manera de utilizar los conocimientos adquiridos desde tres áreas: la Psicología, la Didáctica y la Sistemática del Ejercicio.

