

LA ENSEÑANZA DEL TEATRO Y LA MEDICINA DE LA MANO.

M^a Rosa Magallón, Sol Reixa, Úrsula Alvira, Elena Melús, Marissa Nolla, Cruz Bartolomé.

Departamento de Medicina, rosamaga@unizar.es)

CONTEXTO: Asignatura de Practicum, la última del estudiante de medicina antes de alcanzar el grado

OBJETIVO: 1. Mejorar las habilidades de comunicación del alumno. 2. Aumentar la capacidad de reflexión del alumno sobre sus propias competencias. 3. Disponer de una herramienta de evaluación de habilidades y competencias clínicas básicas. 4. Interacción de dos disciplinas docentes totalmente diferentes inicialmente.

METODOLOGIA:

1. Estructuración de diversos modelos de entrevista con pacientes-simuladores (actores).
2. Videgrabaciones en consulta de atención primaria. Las sesiones han sido supervisadas por profesores.
3. Reunión grupal de feedback, con la participación de tutores y alumnos.

RESULTADOS

Han participado 14 estudiantes de la Escuela Municipal de Teatro, y 12 estudiantes de sexto de medicina. Se han grabado un total de 32 interconsultas. Los motivos de consulta han sido: cefalea, gastroenteritis, otalgia, ansiedad, dolor epigástrico, lumbalgia, contractura cervical, disuria y dolor testicular.

Se ha realizado una reunión mensual de feed-back. Se ha evaluado: habilidades de comunicación (presentación, asertividad, etc.), habilidades y competencias clínicas : anamnesis del motivo de consulta, pertinencia y habilidad de la exploración física, impresión diagnóstica y plan terapéutico.

El material docente creado, ha sido almacenado, para tener una interesante y útil videoteca de utilidad para otros alumnos y también profesores.

CONCLUSIONES.

La satisfacción de los alumnos y profesores de ambas disciplinas ha sido muy alta. Permite analizar de manera muy práctica las habilidades de los alumnos.

La interacción entre disciplinas se ha mostrado como muy positiva.

La actividad es costo-efectiva. Es generalizable.