

# Adaptación y reconversión de asignaturas afines del Área de Dibujo (Talleres de Diseño I y II, Ilustración, Dibujo y Talleres de Grabado) en Grado. BBAA.

Francisco López Alonso, Silvia Hernández Muñoz, Marta Marco Mallent

Departamento de Expresión Musical Plástica y Corporal, flopeza@unizar.es

**Diseño, Procedimientos de Reproducción Gráficos, Ilustración y Dibujo**, históricamente tienen nexos de unión .

Diseño, cartelería, ilustración derivan de la imprenta, evolución de los sistemas tradicionales de reproducción.

El proyecto presentado propone analizar las necesidades del grado en Bellas Artes, en el área de dibujo. Se han realizado las siguientes actuaciones:

Realización de tres exposiciones y visitas didácticas, rotativa del Diario de Teruel, Museo de la Ilustración y la modernidad MUVIM, Valencia

Exposiciones; **El jamón y el arte**, vincula diseño, ilustración y grabado.

**400 años de la expulsión de los moriscos**, vincula diseño y dibujo

**El monstruo del diseño**, vincula ilustración y diseño.

Interdisciplinariedad de la programación de las materias afines del área de dibujo: Taller de Diseño, Taller de Ilustración, Grabado y Dibujo, en base a una estructura horizontal y vertical de las mismas, con contenidos afines históricamente consensuados y secuenciados.

Creación de fichas y guías docentes de las asignaturas vinculadas al proyecto.

El resultado se adjunta también al PIECyT planteado por el coordinador de la titulación Dr. D. Julián Zornoza Navarro.

Aplicación de nuevas tecnologías multimedia para la docencia de Dibujo del natural (Dibujo II, de segundo curso.)

Desarrollo de actividades complementarias comunes a las asignaturas implicadas en el proyecto.

Recopilación del trabajo resultante de las experiencias llevadas a cabo en el aula y fuera de ella con el fin de analizar los resultados de aprendizaje del alumnado tras la aplicación de nuevas metodologías.

Evaluación del proceso.

La programación de asignaturas del área, debiera estar mas vinculada y se tendrían que realizar mas trabajos en equipo.

