

# El desarrollo del pensamiento crítico en la clase de literatura norteamericana del siglo XX: WebQuests, ideología y controversia

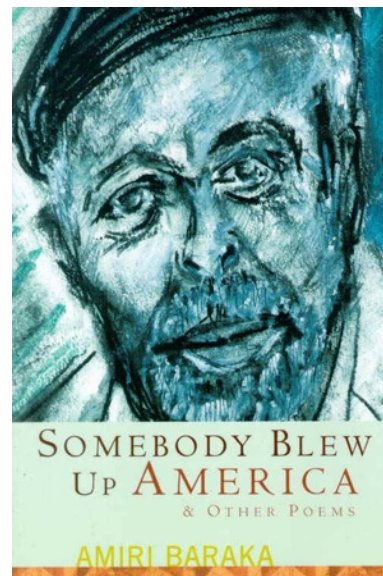
Sonia Baelo Allué

Departamento Filología Inglesa y Alemana, baelo@unizar.es

## Objetivos propuestos:

- Que los alumnos descubran la influencia que la poesía en la sociedad
- Que desarrollen su propia capacidad crítica
- Que practiquen su competencia en lengua inglesa
- Que desarrollen la capacidad de trabajo en grupo por medio de una WebQuest.

## Punto de partida:



Un poema de Amiri Baraka escrito tras el 11 de septiembre titulado "Somebody Blew Up America." Baraka fue acusado de anti-semita por algunos de los versos del poema, lo que creó una gran controversia social en los medios de comunicación americanos tanto en prensa escrita como en televisión. Finalmente se le retiró su puesto de Poeta Laureado de Nueva Jersey.

## Metodología:

Los alumnos llevan a cabo una WebQuest en la que tienen que

- Leer el poema y ofrecer una interpretación inicial del mismo.
- Estudiar las distintas respuestas que el poema recibió en:
  - Artículos del New York Times y el Washington Post
  - Vídeos de la CNN y FOX News
  - Artículos escritos por el poeta y por otros artistas
- Decidir su propia posición dentro de la controversia y desarrollar argumentos para defenderla en público.
- Crear una presentación power-point con las conclusiones y con una interpretación visual de las partes más relevantes del poema.

## Resultados:

- Los alumnos se motivan al descubrir que la poesía puede tener una gran influencia en la cultura e ir más allá del texto escrito creando un debate social y cultural.
- La actividad permite que los alumnos desarrollen un papel más activo en el aprendizaje así como su capacidad de trabajo cooperativo y colaborativo y sus recursos para enfrentarse a un debate.
- Los alumnos descubren la ideología del texto poético pero también de los artículos periodísticos y los vídeos televisivos que tienen que estudiar y contrastar.
- Esta actividad ayuda también a los alumnos a mejorar su competencia en lengua inglesa por medio de la lectura de textos reales en inglés, el estudio de vídeos y documentos de audio, la escritura de sus conclusiones y la exposición oral en lengua inglesa.

## Conclusión:

El alumno se motiva a través de la controversia que el texto genera, aprende a discernir la ideología de distintos textos y construye su propia opinión crítica a la vez que ve como la literatura es algo vivo que se integra dentro de otras manifestaciones culturales.