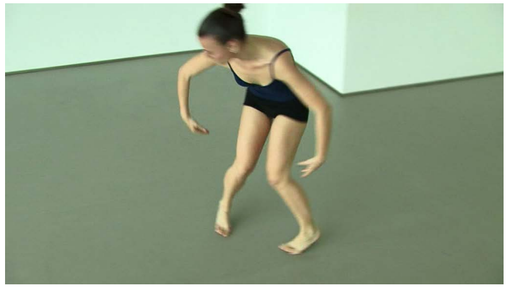
RECURSOS DOCENTES PARA EL ESTUDIO DEL CUERPO HUMANO EN EL GRADO EN BELLAS ARTES

Marta Marco Mallent

Departamento de Exprsión musical, plástica y corporal
mmallent@unizar.es

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

1. Optimizar la utilización del modelo vivo como recurso docente en asignaturas de áreas de conocimiento diferentes.
2. Diseñar actividades de aprendizaje multidisciplinares para el estudio del cuerpo humano y sus posibilidades expresivas.



METODOLOGÍA UTILIZADA:

1- Revisión de los objetivos planteados en las guías docentes de las asignaturas implicadas en el proyecto, analizando la complementariedad entre contenidos, objetivos y resultados de aprendizaje.
2- Diseño de actividades con el modelo vivo, sincronizando ejercicios en el aula entre Dibujo II y Color II.
3- Adaptación de contenidos teóricos complementarios entre las asignaturas implicadas: anatomía artística del cuerpo humano, retrato, dibujo del movimiento, etc.
4- Utilización de recursos didácticos generados en la asignatura Taller de videoarte: adaptación del film de danza a las actividades de aprendizaje de Dibujo II.
5- Realización de actividades prácticas en el aula de Dibujo II teniendo como referente las proyecciones de film de danza.