

El cuerpo en movimiento: aplicaciones del film de danza en el lenguaje audiovisual.

Jorge Fornieles, Manuel Adsuara, Marta Marco

Departamento de Expresión musical, plástica y corporal
jrgfornieles@gmail.com

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

1. Incrementar los conocimientos espacio-temporales en un trabajo audiovisual a través del uso del cuerpo y la imagen en movimiento en la realización de un film de danza.
2. Acercar en primera mano los nuevos mecanismos operativos cinematográficos del cine comercial y el ocio multimedia desde otros espacios de producción y exhibición de productos audiovisuales culturales y de ocio.

METODOLOGÍA UTILIZADA:

1. Realización de ejercicios prácticos para la introducción al manejo de la cámara mediante el lenguaje audiovisual.
2. Clase de composición coreográfica y coordinación de la filmación mediante cuatro turnos para dos grupos de estudiantes.
3. Realización y producción de diez films de danza entre los alumnos de la Escuela Profesional de Danza María Carbonell (Valencia), La Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel (Titulación en Bellas Artes).

