

La pintura como herramienta de aprendizaje de la cultura china

Isabel Acero¹, Jorge Fleta¹ y Fang Pan²

¹Departamento de Organización y Dirección de Empresas, ² Colaborador externo
iacero@unizar.es, jorge.fleta@unizar.es, frances_pan@yahoo.com



- ✓ Fomentar la motivación en los alumnos
- ✓ Conocer fundamentos básicos del pensamiento chino a través de los pictogramas
- ✓ Estudiar la cultura desde una perspectiva diferente
- ✓ Practicar el uso de la lengua inglesa