

# Análisis de los contenidos de la plástica negroafricana en los libros de texto

Alfonso Revilla, José Luis Jiménez

Departamento de expresión musical, plástica y corporal. alfonsor@unizar.es

## Planteamiento

El proyecto se basa en el análisis de los contenidos de la plástica negroafricana en los libros de texto.

Se busca tener una información lo más completa posible de la utilización de imágenes en los libros de texto de secundaria y su vinculación a cada grupo geográfico y cultural, así como la información que reciben los alumnos en los conceptos básicos que podrían ayudar a comprender los objetos negroafricanos.

**Análisis de:** Editorial SM, Editorial Anaya, Editorial Casals, Editorial Editex, Editorial Donostiarra y Editorial Mc Graw Hill.

## Metodología

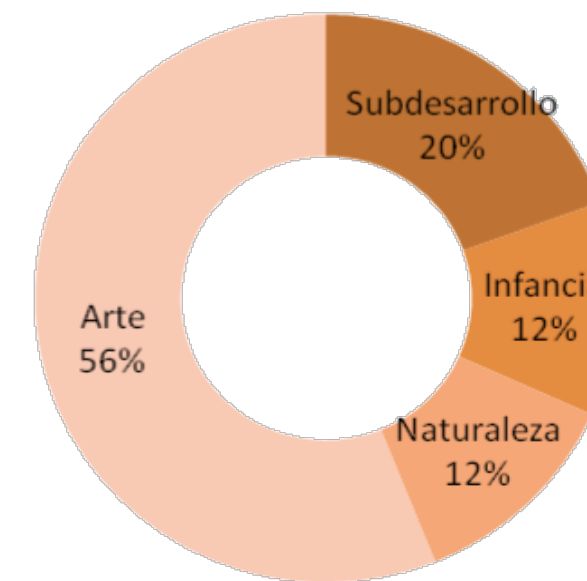
- Connotaciones visuales que condicionan los conceptos plásticos.
- Diferenciamos el campo de las bellas artes por ser esta una categoría que influyen en la comprensión de la escultura africana (como la mayor aportación del arte negroafricano).
- Diferenciamos de las obras artísticas aquellas los datos de catalogación referidos al autor, título, datación, localización, estilo, material, técnica y ubicación; por ser estos los que permiten un trabajo correcto de vinculación histórico y geográfico.
- Separamos las obras que corresponden al arte egipcio del resto.

## Conclusiones

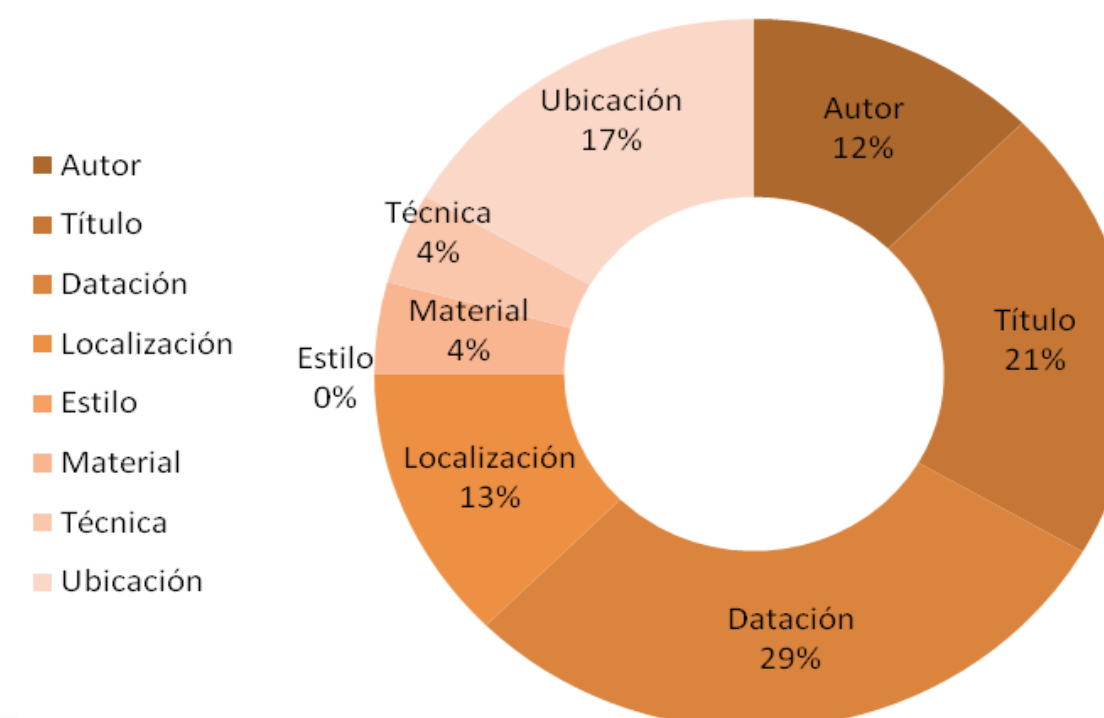
Se observan carencias importantes en los contenidos de las culturas negroafricanas así como prejuicios significativos en la línea de la desestimación y depreciación de los contenidos artísticos de las culturas negroafricanas, sin llegar a delimitar la implicación de los mismos.

## Resultado del análisis de los libros de texto

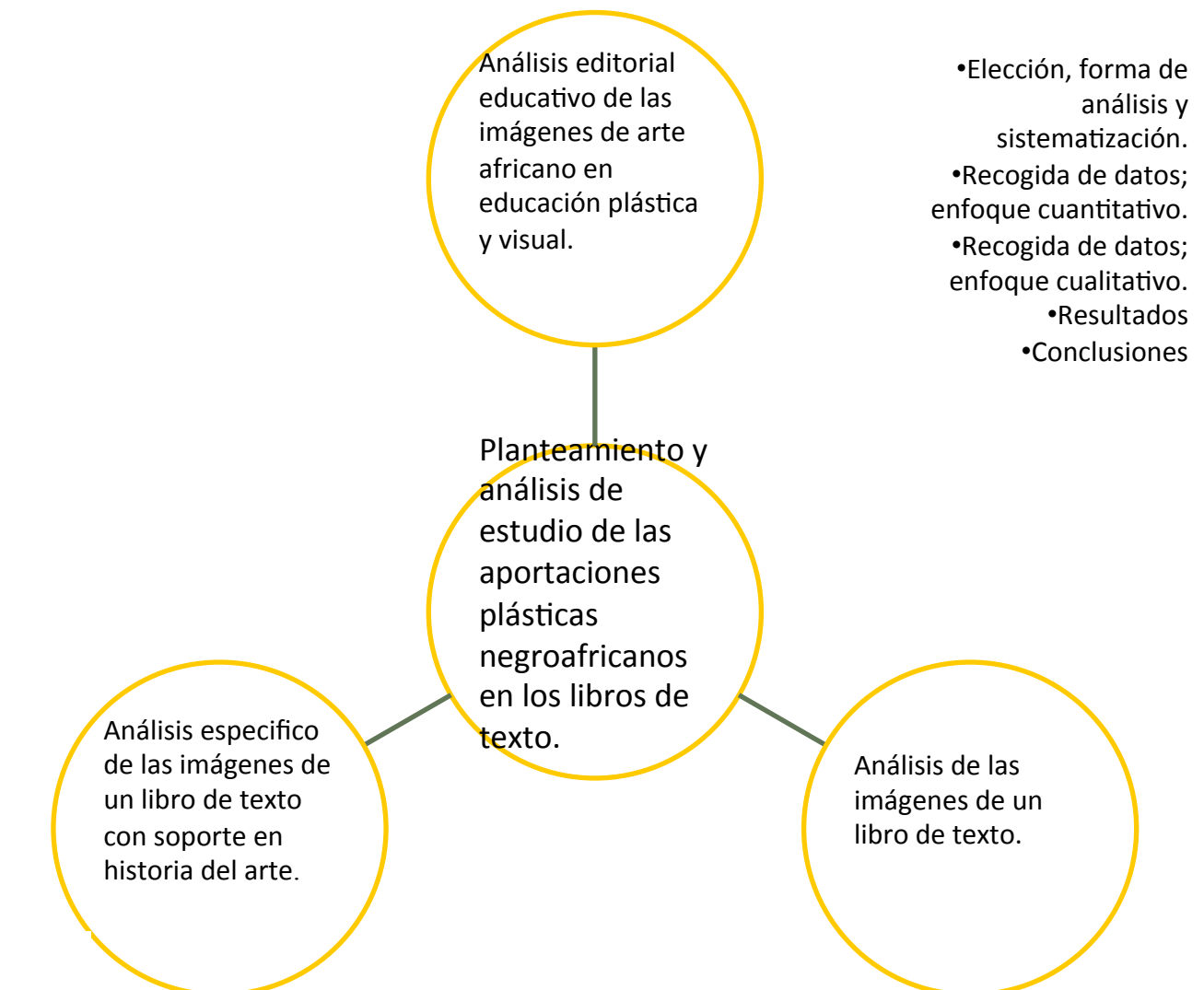
### Procedencia de las imágenes del continente africano



### Datos de catalogación de las imágenes



## Planteamiento general



- Elección, forma de análisis y sistematización.
- Recogida de datos; enfoque cuantitativo.
- Recogida de datos; enfoque cualitativo.
- Resultados
- Conclusiones

## Egipto y el resto de África

