

# Módulo primero Diseño Industrial y Desarrollo de Producto

Pilar Biel, Mónica Hernández, Ester Pérez, M<sup>a</sup> Victoria Sebastián, Ana Serrano

Dptos: Historia del Arte, Informática e Ingeniería de Sistemas, Ingeniería de Diseño y Fabricación, Matemática Aplicada,  
[pbiel@unizar.es](mailto:pbiel@unizar.es)

**Objetivo: Relacionar las destrezas adquiridas en las asignaturas de primer cuatrimestre, trabajando con un objeto de diseño común.**



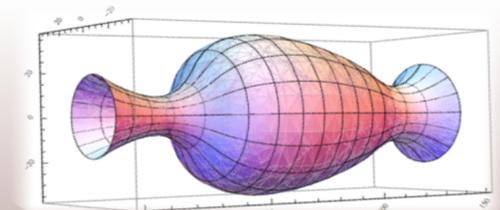
- **Estética e Historia del Diseño I:** Análisis de las características formales y estéticas del objeto y su contextualización histórica. (Pilar Biel)
- **Expresión artística:** Representación de productos industriales relacionados con el objeto mediante distintos recursos gráficos. Presentación del producto explorando nuevos valores de comunicación visual. (Ana Serrano)
- **Informática:** Resolver un problema de forma constructiva, diseñando un algoritmo e implementando un programa manejando estructuras de datos. (Luis Gambau, Mónica Hernández )
- **Matemáticas:** Reconstrucción del objeto mediante distintos métodos de interpolación. Estudio de los métodos para elegir aquel que proporciona la mejor solución. (Ester Pérez, M<sup>a</sup> Victoria Sebastián)

## Metodología:

- Trabajo realizado en grupos de 3 ó 4 alumnos.
- Reuniones programadas con cada profesor (3 ó 4 de 40 minutos) para guiar y supervisar el trabajo.
- Entrega y presentación pública de trabajos.
- Realización encuesta a los alumnos para valorar resultados.

## Conclusiones:

- Experiencia positiva para el conjunto de actores que han intervenido.
- Oportunidad para el profesora de trabajar en equipo, conocer las demás asignaturas y sus relaciones.
- Calificaciones elevadas, fruto del trabajo y del interés mostrado por los alumnos.



# Módulo primero Diseño Industrial y Desarrollo de Producto

Pilar Biel, Mónica Hernández, Ester Pérez, M<sup>a</sup> Victoria Sebastián, Ana Serrano

Dptos: Historia del Arte, Informática e Ingeniería de Sistemas, Ingeniería de Diseño y Fabricación, Matemática Aplicada,  
[pbiel@unizar.es](mailto:pbiel@unizar.es)

**Objetivo: Relacionar las destrezas adquiridas en las asignaturas de primer cuatrimestre, trabajando con un objeto de diseño común.**



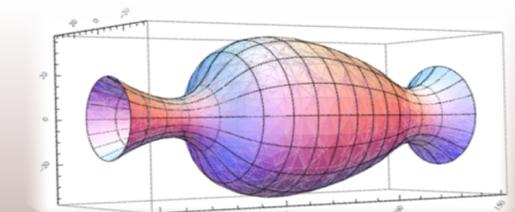
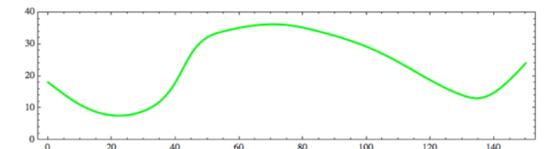
- **Estética e Historia del Diseño I:** Análisis de las características formales y estéticas del objeto y su contextualización histórica. (Pilar Biel)
- **Expresión artística:** Representación de productos industriales relacionados con el objeto mediante distintos recursos gráficos. Presentación del producto explorando nuevos valores de comunicación visual. (Ana Serrano)
- **Informática:** Resolver un problema de forma constructiva, diseñando un algoritmo e implementando un programa manejando estructuras de datos. (Luis Gambau, Mónica Hernández )
- **Matemáticas:** Reconstrucción del objeto mediante distintos métodos de interpolación. Estudio de los métodos para elegir aquel que proporciona la mejor solución. (Ester Pérez, M<sup>a</sup> Victoria Sebastián)

## Metodología:

- Trabajo realizado en grupos de 3 ó 4 alumnos.
- Reuniones programadas con cada profesor (3 ó 4 de 40 minutos) para guiar y supervisar el trabajo.
- Entrega y presentación pública de trabajos.
- Realización encuesta a los alumnos para valorar resultados.

## Conclusiones:

- Experiencia positiva para el conjunto de actores que han intervenido.
- Oportunidad para el profesora de trabajar en equipo, conocer las demás asignaturas y sus relaciones.
- Calificaciones elevadas, fruto del trabajo y del interés mostrado por los alumnos.



# Módulo primero Diseño Industrial y Desarrollo de Producto

Pilar Biel, Mónica Hernández, Ester Pérez, M<sup>a</sup> Victoria Sebastián, Ana Serrano

Dptos: Historia del Arte, Informática e Ingeniería de Sistemas, Ingeniería de Diseño y Fabricación, Matemática Aplicada,  
[pbriel@unizar.es](mailto:pbriel@unizar.es)

**Objetivo: Relacionar las destrezas adquiridas en las asignaturas de primer cuatrimestre, trabajando con un objeto de diseño común.**



- **Estética e Historia del Diseño I:** Análisis de las características formales y estéticas del objeto y su contextualización histórica. (Pilar Biel)
- **Expresión artística:** Representación de productos industriales relacionados con el objeto mediante distintos recursos gráficos. Presentación del producto explorando nuevos valores de comunicación visual. (Ana Serrano)
- **Informática:** Resolver un problema de forma constructiva, diseñando un algoritmo e implementando un programa manejando estructuras de datos. (Luis Gambau, Mónica Hernández )
- **Matemáticas:** Reconstrucción del objeto mediante distintos métodos de interpolación. Estudio de los métodos para elegir aquel que proporciona la mejor solución. (Ester Pérez, M<sup>a</sup> Victoria Sebastián)

## Metodología:

- Trabajo realizado en grupos de 3 ó 4 alumnos.
- Reuniones programadas con cada profesor (3 ó 4 de 40 minutos) para guiar y supervisar el trabajo.
- Entrega y presentación pública de trabajos.
- Realización encuesta a los alumnos para valorar resultados.

## Conclusiones:

- Experiencia positiva para el conjunto de actores que han intervenido.
- Oportunidad para el profesora de trabajar en equipo, conocer las demás asignaturas y sus relaciones.
- Calificaciones elevadas, fruto del trabajo y del interés mostrado por los alumnos.

