

Conocimientos en arte negroafricano

Alfonso Revilla y David Almazán

Departamento de Lingüística General e Hispánica. alfonsor@unizar.es

El proyecto se basa en la elaboración y puesta en práctica de un estudio etnográfico que nos permita posicionar el conocimiento que tienen nuestros alumnos sobre arte africano, a fin de poder establecer un marco de actuación para corregir los problemas que surjan a partir de los resultados.

Este proyecto parte del trabajo en estrategias que nos permitan afrontar los problemas metodológicos que se plantean al trabajar con contenidos diferenciales, que se van haciendo progresivamente más presentes en nuestros programas, debido a los planteamientos interculturales actuales.

