

UNA EXPERIENCIA INNOVADORA ENTRE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN Y LOS ALUMNOS DE ESCUELAS PRIMARIAS A TRAVÉS DEL CANTO CORAL

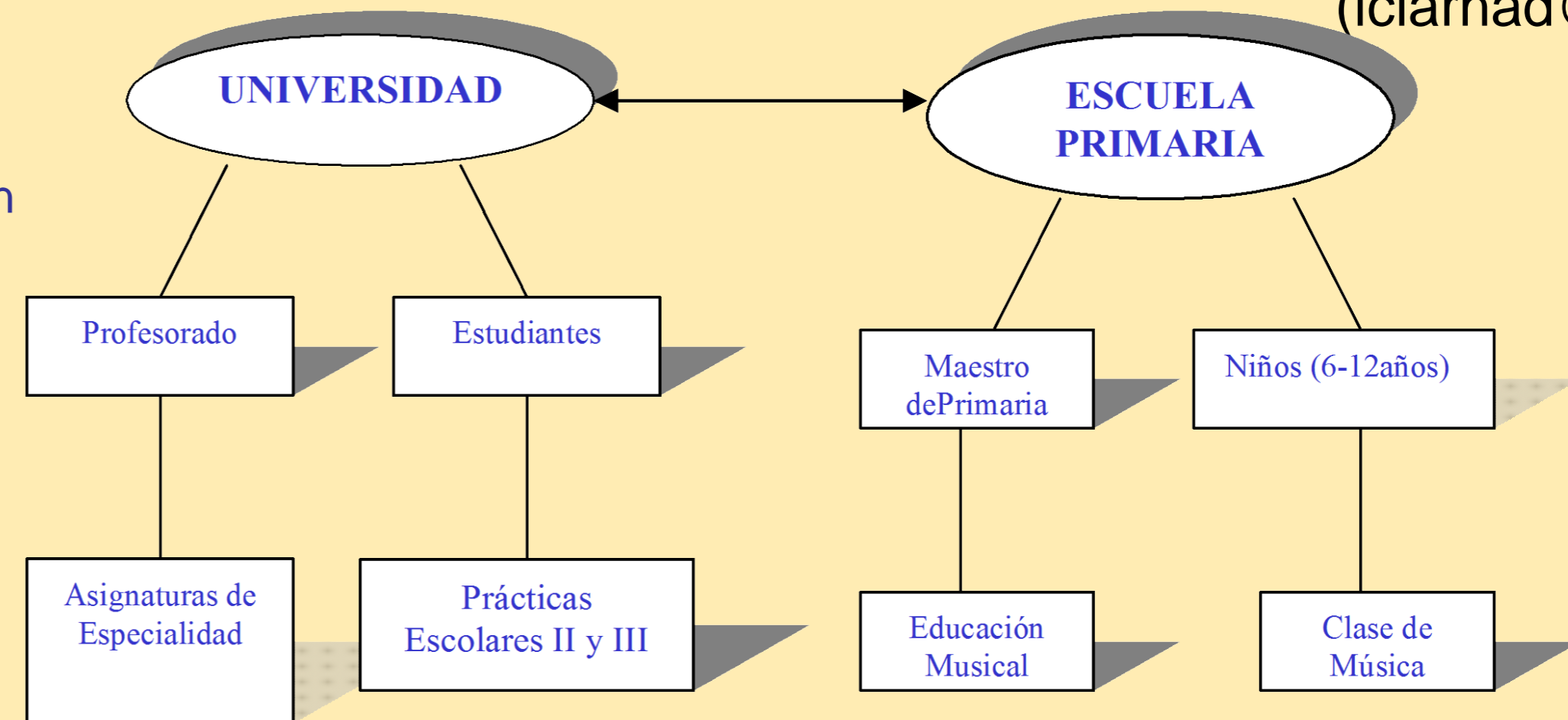
ICÍAR NADAL, CARMEN FERNÁNDEZ, M^a BELÉN LÓPEZ

OBJETIVOS:

- Interrelacionar diferentes materias afines dentro de la Educación Musical.
- Trabajar el Canto Coral a través de canciones infantiles de compositores españoles, como elemento socializador y de inclusión en la escuela.
- Realizar la transposición didáctica a la escuela por parte de los estudiantes de *Practicum* de la Facultad de Educación.



Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal,
(iciarnad@unizar.es)



FASES DEL PROYECTO:

PRIMERA FASE: coordinación entre los profesores participantes y elaboración de proyectos conjuntos. Preparación, de los estudiantes de Magisterio Musical.

SEGUNDA FASE: exposición y desarrollo del proyecto en los centros colaboradores de Educación Infantil y Primaria de Aragón llevado a cabo por los estudiantes de Magisterio Musical.

TERCERA FASE: puesta en común entre los resultados alcanzados tanto en la Facultad de Educación como en los centros colaboradores.

PRINCIPALES CONCLUSIONES:

- A través del canto coral se desarrollan procesos óptimos para la enseñanza de la música.
- Los encuentros realizados entre profesores y estudiantes de universidad junto con maestros y alumnos de la escuela primaria han supuesto una intervención directa de todas las partes participantes, en la que se ha realizado una reflexión crítica y constructiva conjunta para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en educación musical.