

“WAR FILMS: THEIR APPLICATION TO THE MILITARY ENGLISH LEARNING PROCESS”

Araceli Pontaque Gracia, Ángeles Pueyo Ginés.

Departamento de Idiomas, Área de Inglés, apontaqu@et.mde.es

RESUMEN

El cine bélico se presenta como una herramienta que puede permitir a los alumnos de la Academia General Militar desarrollar su visión de la profesión militar en torno al tema del liderazgo, su conocimiento de la historia militar en diferentes épocas, su cultura cinematográfica como medio para ampliar la visión del mundo y, por supuesto, su conocimiento del inglés en el contexto profesional.

INTRODUCCIÓN

Desde el año 2005, el Área de Inglés del Departamento de Idiomas de la Academia General Militar (AGM) ha introducido el cine como herramienta en la enseñanza de la lengua inglesa para poner en práctica y desarrollar sus conocimientos de inglés específico (inglés militar). Los Caballeros y Damas Cadetes alumnos van a desarrollar su labor profesional en contextos determinados de seguridad y especialmente en misiones de paz.

MÉTODO

La actividad propuesta siguiendo esta filosofía se ha desarrollado durante las Jornadas Lingüísticas celebradas entre el 13 y el 15 de Junio de 2012 con y para los alumnos de tercer curso de la Academia General Militar titulada

“La Force des Langues / The Power of Military Communication”

Las Jornadas consistieron en:

- a. Proyección de cuatro extractos pertenecientes a las películas: *300*, *Paths of Glory*, *12 O’Clock High*, y *We Were Soldiers*
- b. Cuatro seminarios, para debatir sobre: puesta en escena, caracteres, líderes y vocabulario militar. Un portavoz de cada grupo presentó las conclusiones, en inglés, al final de las Jornadas.
- c. Cuatro conferencias:
Learning to Speak Real English: the What’s the Why’s, the Who’s, the How’s
C-IED Reports
L’Armée de Terre Française
Self-education, Distance Learning and Digital Products
- d. Presentación de 21 de los 175 “military speeches” (algunos de ellos en francés) realizados por los alumnos durante el curso. Algunos títulos fueron: *Counterinsurgency*; *The Route Clearance Package Team*; *The Thirds*; *Countermobility*; *La Cavalérie Française*; *Military Inventions in Spain*; *NATO Artillery vs Russian Artillery*; *Insurgency*; *Artillery in WWII...*

DISCUSIÓN

La máxima participación de los alumnos en la organización y realización de las Jornadas, la pluralidad en las actividades y la interacción entre alumnos y ponentes a lo largo de las jornadas fue uno de los puntos clave en el éxito de las mismas.

CONCLUSIÓN

El cine bélico es una herramienta eficaz en el aprendizaje. Involucrar a los alumnos en la cogestión del proyecto ha sido satisfactorio para todas las partes. La participación de invitados aportó a las jornadas valiosas perspectivas lingüísticas.

RESULTADOS

Incremento del vocabulario y cultura del inglés para fines específicos (inglés militar) en la formación de futuros oficiales. Reflexión sobre el liderazgo militar en diferentes momentos históricos. Desarrollo de la expresión y comprensión orales. Utilización del cine como vehículo de aprendizaje.