

# JUEGOS TRADICIONALES CON CANCIONES EN LA EDUCACIÓN MUSICAL DE INFANTIL

CARMEN FERNÁNDEZ AMAT E ICIAR NADAL GARCÍA

DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL.  
FACULTAD DE EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. cfamat@unizar.es

## DISEÑO Y FASES DEL PROYECTO

El proyecto pretendía demostrar que los juegos tradicionales con canciones se pueden utilizar como herramienta educativa para el aprendizaje musical en educación infantil



### 1.- TRABAJO DE CAMPO

- a) Destinado a la recopilación y recontextualización de juegos tradicionales con canciones.
- b) Se realizó un estudio comparativo de diferentes colegios
- c) Se realizaron las propuestas a los directores de los colegios seleccionados.
- d) Realizamos las entrevistas y reuniones necesarias con los responsables de los centros



### 2.- TRABAJO DE LABORATORIO

- a) Una vez recopilados los juegos se analizaron, transcribieron y clasificaron.
- b) Se realizó una selección de diferentes familias de juegos adecuados a la Educación Infantil.
- c) Se estudiaron las cualidades musicales y habilidades motoras que trabajaban cada uno de ellos.
- d) Se seleccionó un juego tradicional de cuerda: "Al pasar la barca".
- e) Se elaboraron objetivos y contenidos musicales, motores y emocionales para cada uno de los cursos de la Educación Infantil.
- f) Se elaboró un material didáctico diferente para tres, cuatro y cinco años, con formato power point,
- g) Se elaboró un documento-encuesta destinado a los profesores de los colegios para conocer su motivación, conocimiento y disposición, acerca de los juegos tradicionales con canciones.
- h) Se diseñó un documento para el vaciado de los datos obtenidos

### 3.- PUESTA EN PRÁCTICA

- a) Se envió a cada centro las encuestas para cada profesor de todas las vías de Educación Infantil.
- b) Se confeccionó un calendario de actuación para cada centro.
- c) Se solicitaron los permisos pertinentes para la grabación en video de las sesiones de trabajo
- d) Se pusieron en marcha dos sesiones una en la clase y otra en el recreo.

### 4.- AUTOEVALUACIÓN Y ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES

- a) El juego tradicional seleccionado resulta ser cooperativo, integrador y favorece la comunicación, la participación y la distensión entre los niños de Educación Infantil.
- b) Se han cumplido los objetivos musicales, motores y emocionales propuestos en el proyecto.
- c) Este juego tradicional con canción facilita el aprendizaje significativo de contenidos musicales, motrices y emocionales básicos correspondientes a los tres cursos de Educación Infantil.
- d) Las actividades diseñadas en cada uno de los cursos de este nivel educativo, han resultado adecuadas y han permitido llegar a cumplir los objetivos programados.
- e) El aspecto lúdico del juego permite conseguir un estado emocional muy adecuado para otros aprendizajes.